

К. Ю. Лаппо-Данилевский (С.-Петербург). Отрывки об искусстве М. Н. Муравьева.⁵⁴

25 мая.

Н. Н. Шаталина (С.-Петербург). История стихотворения Державина «Молодому Капнисту» (1815).

Н. И. Уварова (С.-Петербург). И. Ф. Туполев (1758—1821) — художник книги и автор нескольких стихотворных строк.

21 сентября.

У. Рослин (США). Женщины и русский театр XVIII—XIX века.⁵⁵

19 октября.

Л. Ф. Луцевич (Кишинев). Еще раз о переложении 143-го псалма.⁵⁶

2001

25 января.

В. А. Сомов (С.-Петербург). Несколько книг из библиотеки Е. Р. Дашковой.⁵⁷

Г. И. Смагина (С.-Петербург). О подготовке издания сочинений Е. Р. Дашковой.

22 февраля.

О. А. Белоброва (С.-Петербург). О стихотворном отклике на царский вклад в Троице-Сергиеву лавру 1795 г.⁵⁸

Н. П. Морозова (С.-Петербург). Об источниках для описания библиотеки Г. Р. Державина.⁵⁹

29 марта.

С. И. Николаев (С.-Петербург). Неизвестное стихотворение Ломоносова и отклик на него Сумарокова.⁶⁰

⁵⁴ *Лаппо-Данилевский К. Ю.* Отрывки об искусствах М. Н. Муравьева // XVIII век. СПб., 2002. Сб. 22. С. 347—357.

⁵⁵ *Roslyn W.* Petersburg Actresses On and Off Stage (1775—1825) // St. Petersburg. 1703—1825 / Ed. by A. Cross. New York, 2003. P. 119—147.

⁵⁶ *Луцевич Л. Ф.* Псалтырь в русской поэзии. СПб., 2002. С. 181—241.

⁵⁷ *Сомов В. А.* Несколько книг из библиотеки Е. Р. Дашковой // Е. Р. Дашкова и российское общество XVIII столетия. М., 2001. С. 133—153.

⁵⁸ *Белоброва О. А.* 1) О стихотворном отклике на царский вклад 1795 г. в Троице-Сергиеву лавру // Троице-Сергиева лавра в истории, культуре и духовной жизни России. Мат-лы II Междунар. конф. 4—6 октября 2000 г. Сергиев Посад, 2002. С. 234—247; 2) Русские посольские и паломнические отклики на святыни Лорето // Сб. науч. статей под ред. Е. И. Дергачевой-Скоп и В. Н. Алексеева. Новосибирский гос. университет. (В печати).

⁵⁹ *Морозова Н. П., Шаталина Н. Н., Егоров С. К.* Материалы к описанию библиотеки Г. Р. Державина // XVIII век. СПб., 2002. Сб. 22. С. 235—287.

⁶⁰ *Николаев С. И.* Неизвестное стихотворение Ломоносова и отклик на него Сумарокова // Там же. С. 3—7.